

Dance 365

Choreographie: Jill Weiss

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **A Different Time (The '50s Song)** von J. D. Clark
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen; der Tanz kann auf viele andere Songs getanzt werden, Beispiele s. Copperknob

S1: Toe strut side, rock back, chassé l, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Toe strut side, rock back, chassé l, 1/8 turn r/rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30)

S3: Toe strut forward r + l (with hip bumps), touch forward, touch back, point, flick behind

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein hoch schnellen

S4: 1/8 turn r, touch, side, touch, side, touch r + l (with claps)

- 1-2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

Wiederholung bis zum Ende